

«СОГЛАСОВАНО»

И.о.Министра образования
Пензенской области


А.Н. Фомин
« » 2025 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Министр физической культуры и
спорта Пензенской области


Е.А. Бочкарева
« » 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель общественной
организации «Федерация «Самбо»
Пензенской области


И.М. Николаев
« » 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о региональном этапе Всероссийских соревнованиях по самбо
среди команд общеобразовательных организаций
(в рамках всероссийского проекта «Самбо - в школу!»)
«Школьная лига самбо «Время первых»»

440066 г. Пенза
2-й Виноградный проезд, 30
Министерство
физической культуры и спорта
Пензенской области

«СОГЛАСОВАНО»

И.о.Министра образования
Пензенской области

_____ А.Н. Фомин
« ____ » _____ 2025 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Министр физической культуры и
спорта Пензенской области

_____ Е.А. Бочкарева
« ____ » _____ 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель общественной
организации «Федерация «Самбо»
Пензенской области

_____ И.М. Николаев
« ____ » _____ 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о региональном этапе Всероссийских соревнованиях по самбо
среди команд общеобразовательных организаций
(в рамках всероссийского проекта «Самбо - в школу!»)
«Школьная лига самбо «Время первых»»

440066 г. Пенза
2-й Виноградный проезд, 30
Министерство
физической культуры и спорта
Пензенской области

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Региональный этап всероссийских соревнования по самбо среди команд общеобразовательных организаций (в рамках всероссийского проекта «Самбо - в школу!») «Школьная лига самбо «Время первых»» (далее – Соревнования) проводятся во исполнение распоряжения Президента Российской Федерации от 16 ноября 2018 года №338-рп «О мерах по поддержке и развитию самбо в Российской Федерации» в соответствии с Календарным планом официальных физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий Пензенской области на 2025 год.

Соревнования проводятся в целях развития и популяризации самбо в Российской Федерации.

Основными задачами проведения Соревнований являются:

- популяризация самбо в Российской Федерации;
- развитие самбо в общеобразовательных организациях;
- повышение уровня физической подготовленности школьников;
- пропаганда здорового и безопасного образа жизни;
- выявление школьников и команд, добившихся наилучших результатов в различных видах программы соревнований;
- поддержка школьного спортивного клубного движения самбо.

II. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

Дата проведения: **«14» октября 2025 года.**

Место проведения: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Спортивная школа олимпийского резерва «Витязь» им. В.Н. Бурментьева города Пензы».

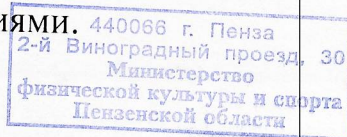
Адрес проведения: г. Пенза, ул. Пролетарская, 53.

III. ОРГАНИЗАТОРЫ МЕРОПРИЯТИЯ

Общее руководство проведением Соревнований осуществляют общественная организация «Федерация «Самбо» Пензенской области (далее – Федерация), Министерство образования Пензенской области и Министерство физической культуры и спорта Пензенской области.

Общее руководство подготовкой к проведению Соревнований возлагается на Федерацию. Непосредственное проведение регионального этапа Соревнований возлагается на Федерацию и судейскую коллегию (далее – СК), утверждаемую Федерацией.

Состав СК формируется из судей, имеющих категорию в соответствии с Положением о спортивных судьях, утверждённым приказом Минспорта России от 28 февраля 2017 года № 134, с последующими изменениями.



IV. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ СОРЕВНОВАНИЙ

Сборная команда формируется из числа обучающихся одной общеобразовательной организации: юноши и девушки возрастной категории 12-14 лет (на момент проведения соревнований) и выступает под флагом школьного спортивного клуба.

Общий состав делегации – 13 человек, из них: руководитель делегации (директор школы) – 1 чел., тренер (педагог) — 1 чел., судья (по согласованию с ГСК) – 1 чел., участники — 10 чел. (юноши – 6 чел.; девушки – 4 чел.).

Соревнования проводятся в весовых категориях в соответствии с Программой Соревнований.

Обязательная форма участников Соревнований:

- парад участников Соревнований – экипировка самбо (красный цвет);
- соревнования по самбо – экипировка самбо в соответствии с официальными правилами самбо;
- соревнования по ВФСК ГТО «Самозащита без оружия» – единая короткая спортивная форма;
- соревнования по «Демо самбо» – экипировка самбо, также допускается применение костюмов в соответствии с сюжетом программы;
- соревнования по «Квиз самбо» – классический или кэжуал (casual) стиль одежды участников.

Обязательные условия внешнего вида: отсутствие любых украшений (цепочки, серьги, пирсинг и иное), ухоженная чистая форма, волосы должны быть чистыми, ухоженными, аккуратно причесанными.

V. ПРОГРАММА СОРЕВНОВАНИЙ

Весовые категории участников соревнований:

- юноши: 42кг, 46кг, 50кг, 54кг, 59кг, 65кг;
- девушки: 43кг, 47кг, 51кг, 55кг.

Время	Мероприятия
09:00-09:30	прибытие делегаций
09:30-10:30	работа комиссии по допуску участников, взвешивание участников соревнований
10:30-10:40	совещание руководителей делегаций, жеребьевка команд
10:40:11:00	судейский семинар
11:00	открытие соревнований
	соревнования по виду программы ВФСК ГТО «Самозащита без оружия»

440066 г. Пенза
2-й Виноградный проезд, 30
Министерство
физической культуры и спорта
Нижегородской области

	соревнования «Квиз самбо» (приложение 2)	
	соревнования по виду программы «Демонстрационное самбо командный зачет» (приложение 3)	
	соревнования по виду программы «Демонстрационное самбо личный зачет» (приложение 4)	
	предварительные и утешительные встречи вида программы «Спортивное самбо» (приложение 5)	
14:00	подведение итогов соревнований	

График проведения Соревнований может быть изменен и опубликован официально на официальной странице ВК Федерации.

VI. УСЛОВИЯ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

Командный зачет в каждом виде программы определяется по лучшим результатам команды.

Победитель и призеры в общекомандном зачете определяются по наименьшей сумме мест занятых во всех видах программы.

Победитель и призеры в командном зачете по виду программы: «Демо Самбо» определяются по наибольшей сумме баллов.

Победитель и призеры в командном зачете по виду программы: ВФСК ГТО «Самозащита без оружия» определяется по наибольшей сумме баллов, набранной всеми участниками команды, при набранных одинаковых баллах преимущество отдается команде, набравшей в сумме большее количество баллов за первые три упражнения из раздела «самостраховка», далее по каждому виду упражнений согласно судейского протокола.

Победитель и призеры в командном зачете по виду программы: «Квиз Самбо» определяются по наибольшей сумме баллов. при набранных одинаковых баллах преимущество отдается команде, набравшей большее количество баллов в разделе «История и личности самбо», далее в разделе «Самбо в искусстве».

Победитель и призеры в лично-командном зачете по виду программы: «Спортивное самбо» определяются в соответствии с правилами вида спорта «самбо», утверждены приказом Министерства спорта Российской Федерации от 04 декабря 2020 года № 892, с изменениями, внесенными приказом Министерства спорта Российской Федерации от 05 февраля 2021 года № 52.

В случае равенства суммы мест в общекомандном зачете, итоговое место присуждается по лучшему результату команды в виде программы «Демо Самбо», далее «Спортивное Самбо», далее ВФСК ГТО «Самозащита без оружия», и далее «Квиз Самбо».

VII. НАГРАЖДЕНИЕ

Победители и призеры **общекомандного зачета** Соревнований награждаются сувенирами Федерации и дипломами Министерства образования Пензенской области и Министерства физической культуры и спорта Пензенской области.

VIII. УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ

Финансовое обеспечение, связанное с организационными расходами по подготовке и проведению регионального этапа Соревнований, осуществляется, за счёт средств Федерации, партнеров и спонсоров.

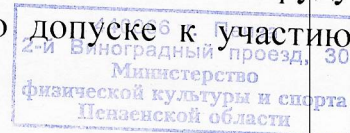
Расходы, связанные с командированием команды и страхованием участников спортивных соревнований для участия в региональном этапе Соревнований, осуществляются за счет средств командирующих организаций.

IX. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАСТНИКОВ И ЗРИТЕЛЕЙ

Обеспечение безопасности участников и зрителей осуществляется в соответствии с Правилами обеспечения безопасности при проведении официальных спортивных соревнований, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2014 года № 353 «Об утверждении правил обеспечения безопасности при проведении официальных спортивных соревнований».

Соревнования проводятся на спортивных сооружениях, включенных во Всероссийский реестр объектов спорта в соответствии с Федеральным законом от 4 декабря 2007 года № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», и наличии актов готовности спортивного сооружения к проведению мероприятий, утвержденных в установленном порядке.

Оказание скорой медицинской помощи осуществляется в соответствии с приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации от 23 октября 2020 года № 1144н «О порядке организации оказания медицинской помощи лицам, занимающимся физической культурой и спортом (в том числе при подготовке и проведении физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий), включая порядок медицинского осмотра лиц, желающих пройти спортивную подготовку, заниматься физической культурой и спортом в организациях и (или) выполнить нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне (ГТО)» и форм медицинских заключений о допуске к участию в физкультурных и спортивных мероприятиях.



Х. СТРАХОВАНИЕ УЧАСТНИКОВ

Участие в соревнованиях осуществляется только при наличии договора (оригинал) о страховании от несчастного случая (жизни и здоровья).

Страхование может производиться направляющими организациями и (или) самими спортсменами.

ХІ. ПОДАЧА ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ

Образовательные организации, командирующие участников Соревнований, должны направить сканированный вариант **предварительной** заявки по электронной почте: borba-school@yandex.ru не позднее **«01» октября 2024 года**.

Оригинальный вариант заявки с полным комплектом необходимых документов на каждого участника подаётся в комиссию по допуску участников.

На комиссии по допуску участников представители команд предоставляют следующие документы:

- именная заявка по форме с медицинским допуском (приложение 1);
- согласие на обработку персональных данных (приложение 1.1);
- договор о страховании жизни и здоровья от несчастных случаев (оригинал) на каждого участника соревнований;
- паспорт гражданина РФ или свидетельство о рождении на каждого участника;
- справка школьника с фотографией, заверенная печатью организации на каждого участника.
- флеш-накопитель с фонограммой для участия в виде программы демонстрационное самбо командный зачет.

Заявка на участие
в региональном этапе Всероссийских соревнований по самбо
среди команд общеобразовательных организаций
(в рамках всероссийского проекта «Самбо - в школу!»)
«Школьная лига самбо «Время первых»

Общеобразовательная организация (кратко по уставу) _____

Состав делегации: _____

Участники соревнований:

№ п/п	Ф.И.О. участника	Дата рождени я	спортивны й разряд	Весовая категори я	Ф.И.О тренера	Допуск врача
Юноши:						
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
Девушки:						
7.						
8.						
9.						
10.						
Сопровождение:		Фамили я	Имя	Отчеств о	Кон.номе р телефона	Подпись
11.	Руководитель команды					
12.	Тренер					
13.	Судья					

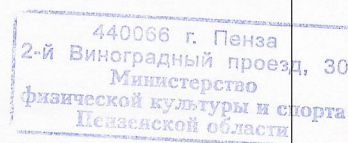
Допущено к участию в соревнованиях регионального этапа _____ человек.

Врач _____ (подпись) _____ (Ф.И.О. полностью)

М.П.

Руководитель
образовательной организации _____ (Ф.И.О. полностью) _____ (подпись)

Спортсмены без заявки с подписью и печатью врача и руководителя к соревнованиям **не допускаются!**



Приложение 1.1

Председателю
ОО «Федерация «Самбо» Пензенской области
И.М. Николаеву

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
зарегистрированный (ая) по адресу: _____,

_____,
документ, удостоверяющий личность (вид, серия, номер, когда и кем выдан): _____

в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «О персональных данных» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2015) подтверждаю свое согласие на обработку моих персональных данных и данных моего ребёнка в связи с участием в региональном этапе Всероссийских соревнований по самбо среди команд общеобразовательных организаций (в рамках всероссийского проекта «Самбо - в школу!») «Школьная лига самбо «Время первых» при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным лицом Организатора, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указных сведений.

Предоставляю Организатору право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными и данными моего ребенка, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Организатор вправе обрабатывать мои персональные данные и данные моего ребёнка посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы.

Передача моих персональных данных и данных моего ребенка иным лицам или иное их разглашение может осуществляться только с моего письменного согласия.

« » 2025 год

_____ / _____

КВИЗ САМБО

Квиз (от англ. quiz) - это слово означает соревнование, в ходе которого участники отвечают на поставленные им вопросы (аналог – викторина).

Квиз проводится в формате командных соревнований по 4 турам.

1 тур – тема «Физическая культура, спорт и здоровый образ жизни», это вопросы из предметной области «Физическая культура».

2 тур – тема «Правила, техника и тактика самбо» - это вопросы, направленные на выявление знаний участников о соревнованиях по самбо (характер соревнований, системы и способы проведения соревнований, участники соревнований, судейская коллегия, правила судейства, а также вопросы, связанные с техническими и тактическими действиями самбистов).

3 тур – тема «История и личности самбо» это вопросы об истории и развитии самбо в России и в мире, о самых знаменитых и любимых спортсменах и спортивных наставниках России, об ученых внесших вклад в развитие самбо.

4 тур – тема «Самбо в мире искусства» - это вопросы, направленные на выявление общего кругозора школьников.

В каждом туре от 4 до 6 вопросов, ответ на каждый вопрос должен быть получен в течении 40 секунд. По истечении времени, после гонга судьи, команда предоставляет ответ на вопрос на специальном бланке. Сбор бланков ведется после завершения каждого тура.

Квиз состоит из разных форматов вопросов – открытые, закрытые, полузакрытые, музыкальные, на логику, в форме ребусов, в форме интервью и иные. Оформление заданий в квизе может быть в форме презентации и показываться на экране с помощью проектора.

Организаторы квиза предусматривают систему штрафов за следующие нарушения:

- за создание помех (разговоры вне отведенного времени, выкрики, смех и т.д.) работе ведущего и помощников ведущего - штраф - 3 балла.

- за использование нецензурной лексики во время проведения квиза – штраф -5 баллов.

Дисквалификация команды с программы «Квиз»:

- за использование гаджетов во время квиза;
- за повторное использование нецензурной лексики во время проведения квиза;
- за неспортивное поведение участника/представителя команды

Правильным ответом является ответ, который совпадает с авторским ответом и / или удовлетворяет условиям зачёта. Если ответ команды логичный, но не удовлетворяет условиям зачёта, он засчитан не будет.

Условия зачёта:

а) Абсолютно идентичные слова в ответе.

б) Если формулировка вопроса не требует точного ответа, то допускается:
- вольная интерпретация, подходящая по смыслу и не требующая дополнительных уточнений.

Пример: Вопрос: «В одной стране в трудные времена специально установили фонтан, потому что понадеялись на “помощь” туристов. В чём заключалась эта “помощь“?» ОТВЕТ: Ответ: В бросании монеток. Но засчитаем также: пополнение казны, увеличение бюджета, кидать монетку через плечо.

- использование в ответе иноязычного названия / имени / выражения, если оно является оригиналом.

Пример: Бойцовский клуб = Fight Club. Но Бойцовский клуб ≠ 戦うクラブ.

- использование синонимов.

в) Если в вопросе спрашивается про какого-либо человека / персонажа и нет дополнительного уточнения на имя / фамилию, то для зачёта достаточно написать фамилию человека/персонажа

Ответ не засчитывается, если:

а) Ответ на вопрос не полный.

ПРИМЕР:

Мы попросили перечислить все дисциплины самбо, а вы указали только спортивное и боевое

б) В качестве ответа вы дали некое общее понятие, часть которого и является ответом на вопрос, но не дали конкретного уточнения, о котором именно мы спрашиваем.

ПРИМЕР #1:

Ответ: «белая куртка», а вы написали просто «куртка». Ответ некорректен, т.к. куртка самбо может быть еще синего и красного цвета, в вопросе же речь идёт именно о белой куртке (пляжное самбо).

ПРИМЕР #2:

В вопросе использован фрагмент из фильма «Джон Уик 3», где главный герой встречается с самбо и указано, что необходимо назвать его точно. В этом случае фильм «Джон Уик» без указания конкретной части не засчитывается.

ПРИМЕР #3:

Вопрос про Саяна Хертека, а в ответе написано «тувинец из самбо-70».

в) В ответе содержатся неверные уточнения.

ПРИМЕР:

Вопрос: Назовите фамилию президента Всероссийской федерации самбо.

Ответ «Андрей Елисеев» не будет зачтён, так как указано неверное уточнение.

г) В ответе указано несколько вариантов ответов, даже возможно верный.

ПРИМЕР:

Вопрос: Какое время года Вивальди сейчас играет?

Ответить «зима, весна, лето, осень» — некорректно.

д) Ответ не соответствует любому из фактов, о котором говорится в вопросе.

Пример:

Этот композитор, родившийся в 1678 году, написал произведение «Времена года».

Назовите этого композитора.

ОТВЕТ:

Ответ: Антонио Вивальди.

Ответ «Чайковский», который тоже выпускал произведение «Времена года» засчитан не будет, так он родился в другом году.

е) В названии есть число, которое указано с ошибкой ИЛИ не указано совсем.

ПРИМЕР:

Вопрос: Как называется знаменитый центр спорта и образования в городе Москве, который был образован Давидом Львовичем Рудманом?

Ответить «Самбо - 81» - некорректно, так как верное название «Самбо – 70».

ж) Ответ противоречит источнику, на который есть отсылка в вопросе.

з) Правильный ответ зачёркнут вами в бланке.

и) Ответ указан неразборчиво, в бланке невозможно прочесть текст, ответ можно идентифицировать двояко.

к) Если в ответе перечислено несколько слов, зачёт идёт только по первому из них.

л) Если ответ не соответствует форме вопроса.

ПРИМЕР:

«...назовите что это»

Ответ: питьевой режим.

В таком случае ответ «режим» засчитан не будет, хоть и может полностью

подходить под логику вопроса.

Программа состоит из обязательной и вариативной части.
Обязательная часть программы формируется в соответствии с возрастной группой участников и регламентируется положением о соревнованиях.

Обязательная часть программы:

Необходимые элементы Композиции¹:

1. приветствие команды (девиз),
2. музыкальное сопровождение,
3. сюжетная линия (связная последовательность событий, действий и эмоций, которые передаются через движения, музыку и, возможно, костюмы и реквизит. Она придает выступлению целостность и смысл, превращая набор отдельных элементов в единое, захватывающее повествование. Вместо простого показа технических элементов, просматривается история)
4. презентабельность (внешний вид).

Обязательная часть программы обязывает одновременное выполнение упражнения несколькими парами:

Технические элементы самбо из раздела:

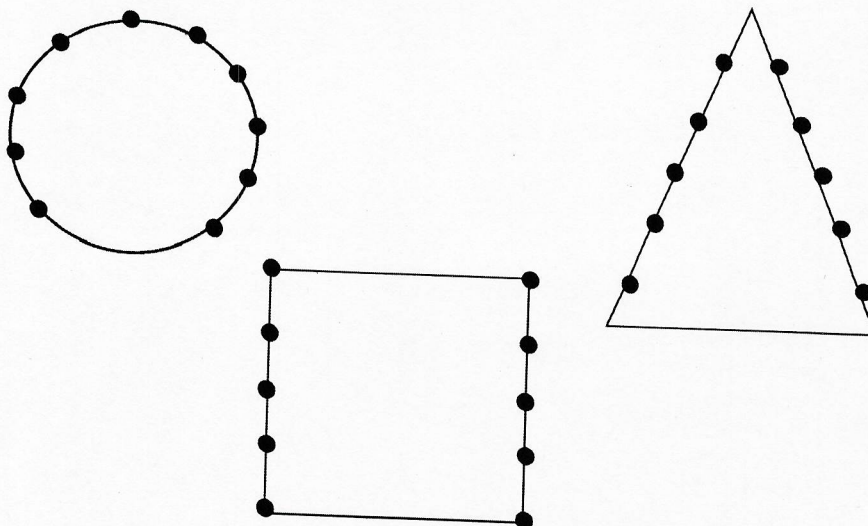
1. Борьба в стойке – бросок задняя подножка классическим захватом за отворот и рукав (или при наличии костюма за шею и предплечье), бросок захватом одноименной ноги за подколенный сгиб изнутри, бросок через бедро захватом за пояс и рукав (или при наличии костюма за туловище и предплечье).
2. Борьба в положении лежа – рычаг руки ассистенту, лежащему на груди, ущемление ахиллова сухожилия захватом разноименной ноги и упором под коленку другой ноги ассистента. Конечное положение на боку, атакуемая нога перекрыта.
3. Самостраховка – самостраховка при падении на спину перекатом, самостраховка при падении вперед на руки.
4. Смена позиций на площадке (позиционный рисунок -) – не менее 3 смен.

¹ Композиция - это система внутренних связей, объединяющая все компоненты форм и содержаний в единое целое, взаимная согласованность всех частей между собой и целым.

ДЕМОНСТРАЦИОННОЕ САМБО КОМАНДНЫЙ ЗАЧЕТ

Командные спортивные соревнования, в которых команды представляют групповую композицию, выполняя интенсивный и непрерывный комплекс упражнений, включающий технические элементы самбо, сложную координацию, иные элементы различной сложности исполнения под музыкальное сопровождение (фонограмму).

Пример позиционных рисунков:



Вариативная часть программы формируется в соответствии с возрастной группой участников и регламентируется Положением о соревнованиях.

Вариативная часть программы:

В исполнении вариативной части программы допускается дифференцированный подход к выполнению упражнений участниками команды.

1. Технические элементы из различных разделов самбо (свободный выбор), исключая запрещенные травмоопасные действия, установленные данными Правилами.
2. Обще- и специально-подготовительные упражнения – свободный выбор, но не более 20% от общего времени исполнения композиции.
3. Творческий компонент – отразить философию самбо² посредством различных видов искусства и иных средств самовыражения – не более 10 % общего времени.

Длительность композиции от 3'00 до 4'00 минут

Пример общих требований к композиции.

Основным критерием включения в композицию каких-либо сложных элементов и движений является их травмобезопасность и уместность.

Движения участников выполняются в темпе музыкального сопровождения, что обеспечивает определённую интенсивность и характер программы.

Начало и конец выступлений.

Групповое упражнение «Демонстрационное самбо» выполняется на ковре самбо в соответствии с требованиями Федерации.

² Философия Самбо - это философия созидания, философия победы, философия постоянного развития, обновления и открытости ко всему лучшему, основывается на нравственных принципах, многонациональной культуре разных народов и преемственности опыта предыдущих поколений.

Выход участника за пределы ковра не допускается.

Выход команды на ковер осуществляется сразу после объявления судьёй-информатором.

После того, как выступление объявлено, команда должна приступить к выступлению, но не позднее чем через 2 минуты после объявления.

Через 2 минуты после повторного приглашения команды на ковер, если команда не начинает свое выступление, то она снимается с соревнований.

Отсчёт времени выступления начинается с первого звукового сигнала музыки (или первого движения участников) и завершается также концом музыкального сопровождения (или финальной точкой композиции).

По окончании выступления участники покидают ковер, только по команде судьи – комментатора (информатора).

Повторное выполнение упражнения.

Если команда не смогла начать выступление по независящим от неё причинам или же оно было прервано (к примеру, фонограмма), то разрешено повторное выполнение. Разрешено одно повторное выполнение программы (сначала), если произошёл сбой программы по вине участников, это влияет на оценку судей.

Музыкальное сопровождение.

Команда должна представить в оргкомитет соревнований фонограмму выступления на флеш-карте во время комиссии по допуску.

На флеш-карте должно быть обозначено название команды.

Каждая команда перед началом соревнований проходит опробование площадки и проверку своего музыкального сопровождения. Проверка музыки доступна всем участникам соревнований до начала соревнований, с целью обеспечения ее воспроизведения с правильной скоростью, качеством и длительностью.

Интенсивность программы.

Остановки, паузы и фиксации элементов должны составлять не более 2 тактов (восьмерки).

Одежда участников.

Все члены команды должны быть аккуратны и презентабельны, одеты в одинаковую экипировку. Допускается различная цветовая гамма разных групп в команде (к примеру, юноши и девушки). Допускается использование костюмов, соответствующих характеру композиции.

Не допускается использование пиротехнических устройств, хлопушек и других аксессуаров, после которых необходима дополнительная уборка площадки после выступления команды. В случае возникновения сомнений по поводу уместности использования тех или иных предметов, аксессуаров и костюмов необходимо обращаться в оргкомитет.

Оценка выступления.

Оценка выступлений и определение победителей (судейство)

1. Судейская бригада «Т», оценивающая «Техническое мастерство» спортсменов, состоит из 3 судей и начисляет очки за технику (правильность, темп или непрерывность, амплитуда).

Судьи оценивают:

Судья Т1 - технику самбо в стойке;

Судья Т2 - технику самбо в борьбе лежа;

Судья Т3 - технику самообороны и технику обще- и специально-подготовительных упражнений, и иных средств самовыражения.

Оценка технического мастерства (качества исполнения) – осуществляется из 10 баллов, из которых 7 баллов за обязательную часть (1 элемент = 1 балл), 3 балла за вариативную часть.

Надбавки:

1 балл за сложность исполнения элементов техники самбо из раздела стойка, 1 балл за сложность исполнения элементов техники самбо из раздела борьба в положении лежа и 1 балл за сложность исполнения обще- и/или специально-подготовительных упражнений.

В итоговый протокол включается средний балл.

2. Судейская бригада «И», оценивающая «Исполнительское мастерство» спортсменов, состоит из 2 судей и начисляет очки за качество исполнения композиции.

Судьи оценивают исполнительское мастерство команды – сложность композиции, соотношение музыкального сопровождения характеру композиции, эмоциональность выступления, смена позиций на площадке, остановки, паузы и фиксации.

Оценка исполнительского мастерства осуществляется из 7 баллов с возможностью надбавки за сложность композиции и эмоциональность в 2 балла.

В итоговый протокол включается средний балл от двух судей.

3. Судья «О» (общего впечатления) – оценивает внешний вид, время исполнения, количество выступающих, качество презентации команды.

Оценка общего впечатления производится из 5 баллов.

Не допускается солирование и простой участников, но возможно выполнение разных партий группами участников.

Запрещены травмоопасные действия (бросок «ножницы», приёмы (особенно недостаточно изученные) с приземлением оппонента головой в ковёр, удар в полном контакте, бросок прогибом, подсечки в колено, болевые и удушающие приемы с излишним воздействием и иные техники, приводящие к боли и травмам участников).

Пример снижения оценок за нарушения техники с участников команды

Техническое мастерство:

- мелкое нарушения техники движений – 0,1 балла;
- явные значительные искажения техники движений, в результате которых движения не соответствуют данному виду 1 балл;
- выполнение элементов травмоопасным способом (пример: при выполнении самостраховки участник касается головой ковра) – 1 балл.
- за каждого недостающего участника 1 балл

Исполнительское мастерство:

- смена позиций на площадке (до 1 балла)
 - 0,5 балла – искажение рисунка из-за ошибок перестроения
 - 1 балл – за столкновение участников во время смены позиций
 - остановки, паузы и фиксации (до 1,5 баллов)
 - 0,5 баллов – 2 такта (от 3 до 5 секунд);
 - 1 балл – 4 такта (от 6 до 9 секунд);
 - 1,5 балла – свыше 4 тактов (от 10 секунд)
 - несоответствие программы с музыкальной композицией (до 1,5 баллов);
 - 0,5 баллов – музыка фоново сопровождает выступление, но не раскрывает сюжетную линию
 - 1 балл – музыкальное сопровождение отражает сюжетную линию, но участники не справляются с данным фоном (явное непопадание в такт музыки, несоответствие возраста/пола участников музыкальному сопровождению)
 - 1,5 балла – музыкальное сопровождение не отражает сюжетную линию
 - выход за площадку (выход за ковер на зону безопасности) (до 2 баллов)
 - 0,2 балла за каждый выход каждого участника
 - невладение используемыми предметами (до 1 балла)
 - 0,2 балла за каждую потерю, наступ на предмет каждым участником
 - 1 балл за травмоопасное использование предмета, нанесение вреда другому участнику команды предметом, неверное использование государственных и/или региональных символов
 - за каждого недостающего участника 1 балл
- Штраф также применяется, если команда начинает выступление с регламентированным количеством участников, а в процессе исполнения один из участников по какой-либо причине (например, травма) покидает площадку и не возвращается, то применяется сбавка недостающего участника – 0,5 балла (за каждого участника).
- Увеличение оценок для команды:
- сложность и эмоциональность композиции – надбавки до 1,5 баллов
 - 0,5 баллов – верное эмоционально отражение сюжетной линии



1 балл – сложность композиции (сложные станты, поддержки, сложные композиционные решения)

Общее впечатление:

- внешний вид – от 0,5 до 3 баллов;
- 0,5 баллов – мелкие не влекущие опасности нарушение внешнего вида (выправилась футболка)
- 1 балл – явные не влекущие опасности нарушение внешнего вида (выцветшая куртка, расплетение волос, торчащие из-под экипировки лишние предметы одежды, наличие украшений на теле)
- 3 балла - явные влекущие опасности нарушение внешнего вида (развязался пояс, развязались шнурки, намоталась коса вокруг шеи)
- регламент – каждые 30 секунд недобора или перебора временного регламента – 0,5 баллов;
- за переговоры во время выполнения упражнения между спортсменами команды или между спортсменами и тренером: - 0,5 балла.

Команда снимается и получает оценку «0» баллов:

- за опоздание выхода на ковер, после второго объявления судьи-информатора;
- за выполнение запрещенных травмоопасных действий;
- за музыкальное сопровождение, композиция, соревновательный костюм противоречат морально-этическим нормам и носят оскорбительный характер для граждан различных конфессий и национальностей или иметь отношение к политике.
- за выступление с музыкальной композицией с использованием нецензурных выражений, призывов к употреблению алкоголя, асоциальному поведению и экстремистским действиям.
- явное несоответствие программы заявленному виду соревнований.
- несоблюдение делегацией морально-этических норм и правил.

Определение победителей и призеров.

Итоговый результат складывается из суммы баллов, начисленных судейской коллегией за «техническое мастерство» (средний балл) и средней оценки за «исполнительское мастерство» и оценки за общее впечатление команды.

Победившей считается та команда, которая имеет высшую оценку.

При равенстве суммы баллов победившей считается та команда, которая имеет высшую оценку за «техническое мастерство» (далее лучший балл в технике самбо в стойке, далее лучший балл в технике самбо в партере).

Ситуации, не предусмотренные Правилами

При возникновении ситуации, не предусмотренными настоящими Правилами, решение объявляется главным судьей соревнований после консультации с судейской бригадой.



ДЕМОНСТРАЦИОННОЕ САМБО ЛИЧНЫЙ ЗАЧЕТ

- Раздел «Самостраховка»

1. Самостраховка при падении на спину перекатом.

Ошибки:

- запрокидывание головы (удар затылком о поверхность покрытия);
- одновременное касание лопатками и тазом (плоская спина);
- неправильное положение рук и ног.

2. Самостраховка при падении на бок перекатом.

Ошибки:

- запрокидывание головы (удар головой о поверхность покрытия);
- одновременное касание лопатками и тазом (плоская спина);
- неправильное положение рук и ног.

3. Самостраховка при падении вперед на руки с поворотом головы в сторону.

Ошибки:

- падение на выпрямленные руки;
- касание поверхности лицом или туловищем;
- касание поверхности коленями.

- Раздел «Борьба в положении стоя»

1. Бросок задняя подножка классическим захватом за отворот и рукав.

Ошибки:

- атакуемая нога ассистента не загружена;
- потеря равновесия (после броска участник ищет дополнительную точку опоры, касается поверхности ковра и/или опирается на ассистента, совершаются лишние шаги на месте (перетапывается));
- после завершения броска участник отпускает захват руки ассистента (теряет контроль).

2. Бросок захватом одноименной ноги за подколенный сгиб изнутри.

Ошибки:

- отсутствует выведение из равновесия (участник высоко поднимает захваченную ногу и недостаточно тянет руку ассистента вниз);
- после завершения броска участник отпускает захват ноги ассистента (теряет контроль);
- потеря равновесия (после броска участник ищет дополнительную точку опоры, касается поверхности ковра и/или опирается на ассистента, совершаются лишние шаги на месте (перетапывается)).

3. Бросок задняя подножка с захватом ноги. (Захват ноги выполняется разноименной рукой снаружи за подколенный сгиб, задняя подножка выполняется под опорную ногу ассистента)

Ошибки:

- участник не перекрывает ногу (нет подножки) позволяя ассистенту восстановить равновесие;
- после завершения броска участник отпускает захват ноги (теряет контроль);
- потеря равновесия (после броска участник ищет дополнительную точку опоры, касается поверхности ковра и/или опирается на ассистента, совершается лишние шаги на месте (перетаптывается))

4. Бросок через бедро захватом за пояс и рукав.

Ошибки:

- бросок выполняется с выпрямленными ногами в начальной фазе;
- после завершения броска участник отпускает захват руки ассистента (теряет контроль);
- потеря равновесия (после броска участник ищет дополнительную точку опоры, касается поверхности ковра и/или опирается на ассистента, совершается лишние шаги на месте (перетаптывается))

5. Бросок через спину классическим захватом за отворот и рукав.

Ошибки:

- бросок выполняется с выпрямленными ногами в начальной фазе;
- после завершения броска участник отпускает захват руки ассистента (теряет контроль);
- потеря равновесия (после броска участник ищет дополнительную точку опоры, касается поверхности ковра и/или опирается на ассистента, совершается лишние шаги на месте (перетаптывается))

- Раздел «Борьба в положении лежа»

1. Рычаг локтя ассистенту, лежащему на груди.

Ошибки:

- не выполнен захват руки ассистента одной рукой за запястье;
- туловище участника не фиксирует туловище ассистента;
- ноги участника не обеспечивают устойчивость в переднезаднем направлении (положение барьерного шага).

2. Ущемление ахиллова сухожилия захватом разноименной ноги и упором под коленку другой ноги ассистента. Конечное положение на боку, атакуемая нога перекрыта.

Ошибки:

- участник разводит локти в стороны и не фиксирует атакуемую голень ассистента;
- участник при проведении приёма не фиксирует своей ногой атакуемую ногу ассистента;
- участник проводит ущемление не лучевой костью, а внутренней поверхностью предплечья.

При демонстрации приема участник может допустить неточность (ошибку) его выполнения, которая оценивается ниже идеального исполнения.

За выполнение каждого приема насчитываются баллы:

1 балл – начисляется при выполнении приема, но при наличии 2 ошибок.

2 балла – начисляются при выполнении приема, но при наличии 1-й ошибки.

3 балла – начисляются при выполнении приема без ошибок.

Все участники соревнований должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать выполнению технических действий.

Запрещенные приемы и действия

Запрещенные действия и приемы при демонстрации, за которые участник получает оценку 0 (ноль) баллов:

- влекущие за собой травмы;
- если участник:
- не может воспроизвести технику выполнения приема или совершает 3 ошибки;
- отказывается от выполнения техники;
- совершает пробное незаконченное действие;
- выполняет техническое действие не слитно (по фазам);
- выполняет иное техническое действие, не соответствующее требованиям судейской коллегии (судьи-информатора), в том числе выполняет не из указанного исходного положения и/или не с указанным захвата, а также в неверном направлении (если оно указано).
- отсутствие сдачи ассистентом при выполнении болевых приемов.

Запрещенные действия ассистента при демонстрации, за которые снимается 1 балл с командного зачета:

- Опасное падение (удар головой или локтем о поверхность ковра)

Дисквалификация

1. Дисквалификация (снятие спортсмена с соревнований) происходит решением главного судьи, если единогласное мнение судейской тройки или мнение большинства тройки поддерживается заместителем главного судьи.

2. При дисквалификации выступление останавливается.

3. Дисквалификация происходит в случае:

- за опоздания с выходом на площадку после объявления более чем на 2 мин;
- некорректное (неспортивное) поведение во время проведения тестирования.

4. В случае дисквалификации, спортсмен не получает личное место и медаль, очки за его результат не идут в общекомандный зачет.

СПОРТИВНОЕ САМБО

Характер соревнований: лично – командный.

Система проведения соревнований: олимпийская.

Участники соревнований: юноши, девушки 12 – 14 лет.

Весовые категории участников:

юноши: 42кг, 46кг, 50кг, 54кг, 59кг, 65кг

девушки: 43кг, 47кг, 51кг, 55кг

Задвоение участников возможно только в одной весовой категории.

Взвешивание участников проводится в день проведения комиссии по допуску – 29 ноября 2025 года.

Форма участников: экипировка самбо (куртка, шорты, ботинки) красного и синего цвета. Для участниц – футболка белого цвета, без каких-либо принтов.

Продолжительность схватки – 3 минуты. Продолжительность утешительных поединков составляет 3 минуты.

Места определяются в зависимости от лучших личных результатов участников, вошедших в зачетный состав команды.

Зачетный состав команды – 6 человек.